



[Cat. 8] Joan de Joanes. *La Mare de Déu de l'Esperança*
Adquisició de la Generalitat Valenciana

DL: V-528-2020



MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA
C/ Sant Pius V, 9. 46010 València
www.museobellasartesvalencia.gva.es

29.10.2020 - 17.01.2021

#MÉS MUSEU

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu

MUSEU
BELLES ARTS
VALÈNCIA



[Cat. 23] Lluís López Piquer, *La família dels comtes de Cervelló*, ca. 1846
Adquisició de la Generalitat



MÉS MUSEU

ÚLTIMES ADQUISICIONS DEL MUSEU DE
BELLES ARTS DE VALÈNCIA (2010-2020)



[Cat. 37] Balbí Giner García. *Cordada de presos. Deportats a Bata*, 1932
Adquisició de la Generalitat



< [Cat. 17] Acisclo Antonio Palomino de Castro y Velasco
David rebutja les armes que li presenta Saül
Adquisició de la Generalitat

> [Cat. 29] Cecili Pla Gallardo. *Retrat de xiquet jugant*, 1903
Adquisició de l'Associació d'Amics del Museu de Belles Arts de València

>> [Cat 43] Josep Camaron Bonanat. *Verge prudent*
Adquisició de la Generalitat

Más Museo, no solo es un título atractivo para captar público en el Museo de Bellas Artes de València, tampoco tiene una intención cuantitativa, de acumular obras en una pinacoteca que cuenta con una excelente colección permanente y con una rica variedad de secciones (Dibujos, Estampas, Escultura, Artes suntuarias), es más bien un deseo de reafirmar a este museo como uno de los grandes hitos culturales del país. La distancia puede que sea larga, pero el camino se retoma andando.

Por esta razón, las pinturas que ahora se presentan reúnen todas las características necesarias para enriquecer los fondos del Museo de Bellas Artes de València, para hacer este museo más grande, cualitativamente hablando. El arco cronológico abarca desde el siglo XV hasta los años 30 del siglo XX, con artistas como Llanos y Joanes, Ribalta y Miquel March, Camarón y Vicente López, Pinazo y Cecilio Pla, Manuel Benedito y Balbino Giner. Muchas de ellas han sido adquiridas a galerías de subastas, a coleccionistas que desean que sus obras permanezcan en este museo, pero también algunas han sido donadas a esta institución. Por tanto, solo queda dar las gracias por su generosidad y por su compromiso con la *res publica*, y como digo en el catálogo de la muestra: pasen y vean.



Més Museu, no només és un títol atractiu per a captar públic al Museu de Belles Arts de València, tampoc té una intenció quantitativa, d'acumular obres en una pinacoteca que disposa d'una excel·lent col·lecció permanent i amb una rica varietat de seccions (Dibuixos, Estampes, Escultura, Arts sumptuàries), és més prompte un desig de reafirmar aquest museu com una de les grans fites culturals del país. La distància potser és llarga, però el camí es reprén caminant.

Per aquesta raó, les pintures que ara es presenten reuneixen totes les característiques necessàries per a enriquir els fons del Museu de Belles Arts de València, per a fer aquest museu més gran, si parlem qualitativament. L'arc cronològic comprén des del segle XV fins als anys 30 del segle XX, amb artistes com ara Llanos i Joanes, Ribalta i Miquel March, Camarón i Vicent López, Pinazo i Cecili Pla, Manel Benedito i Balbino Giner. Moltes d'aquestes s'han adquirit a galeries de subhastes, a col·leccionistes que desitgen que les seues obres romanguen en aquest museu, però algunes també han sigut donades a aquesta institució. Per tant, només queda donar les gràcies per la seua generositat i pel seu compromís amb la *res publica* i, tal com dic en el catàleg de la mostra: passen i vegen.

