

L'inici de la pintura moderna a Espanya: Sorolla i el seu temps

El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo

Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) fue el pintor valenciano cuya trayectoria y obras trascendieron el espacio local para convertirse en un artista de referencia tanto a nivel nacional como internacional. Con él se inició la pintura moderna en España, proporcionando una imagen de nuestro país alegre y vital, luminosa y colorista, fuertemente contrastada con la idea que de España difundían las obras de otros artistas.

Para profundizar en el conocimiento del maestro valenciano y el arte de su tiempo, se ha organizado un ciclo de conferencias con arreglo al calendario que se detalla a continuación.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALÈNCIA

CICLO DE CONFERENCIAS

Miércoles, 27 de marzo de 2019

El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo

Rafael Gil Salinas. Universitat de València

Jueves, 9 de mayo de 2019

Las figuraciones de nuevo cuño, puente entre la tradición y la renovación

Concha Lomba Serrano. Universidad de Zaragoza

Jueves, 30 de mayo de 2019

La Escuela de Vallecas y la extensión de la poética biomórfica en el arte del período republicano

Jaime Brihuega Sierra. Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 20 de junio de 2019

Contexto y personaje en la obra de Joaquín Sorolla y Bastida

María Jesús Cava Mesa. Universidad de Deusto

Todas las sesiones se iniciarán a las 18:30 h.

Salón de actos del Museo. Acceso libre hasta completar aforo



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEL

MUSEU
BELLES ARTS
VALENCIA

