

# ADSUARA, VICENT I PERESEJO

Tres escultors mediterranis entre la tradició i la renovació

## Adsuara, Vicent i Peresejo Tres escultors mediterranis entre la tradició i la renovació

Amb aquesta exposició dedicada al castellonenc Juan Bautista Adsuara Ramos (1891-1973), al valencià Carmelo Vicent Suria (1890-1957) i a l'alcoià José Pérez Pérez, *Peresejo* (1887-1978), el **Museu de Belles Arts de València** i el **Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana** recuperen l'obra i figura d'aquests escultors nascuts a la vora del Mediterrani, en un moment de gran efervescència creativa de la plàstica valenciana.

En paral·lel a la mostra, s'ha organitzat una sèrie de conferències per a aprofundir en el coneixement d'Adsuara, Vicent i Peresejo, tres creadors hereus directes de la tradició escultòrica vuitcentista i que van participar en el corrent renovador de l'escultura espanyola.

### MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

#### CICLE DE CONFERÈNCIES

Dijous, 8 de novembre de 2018

***Al rescat d'un nou ideal figuratiu. Tradició, renovació i modernitat***

Jaume Penalba. Comissari de l'exposició

Dijous, 15 de novembre de 2018

***Escultura: 2 materials, 2 restauracions***

Roberto Amador, Carmen Cardona, i Rafael Tarín. Restauradors

Dijous, 13 de desembre de 2018

***Al rescat d'un nou ideal figuratiu. Entre teoria i pràctica***

Amparo Carbonell Tatay. Universitat Politècnica de València

**Totes les sessions s'iniciaran a les 18:30 h.**

**Saló d'actes del Museu. Accés lliure fins a completar aforament**

**Amb el patrocini de**



ASOCIACIÓN DE  
**AMIGOS DEL MUSEO**  
DE BELLAS ARTES DE VALENCIA