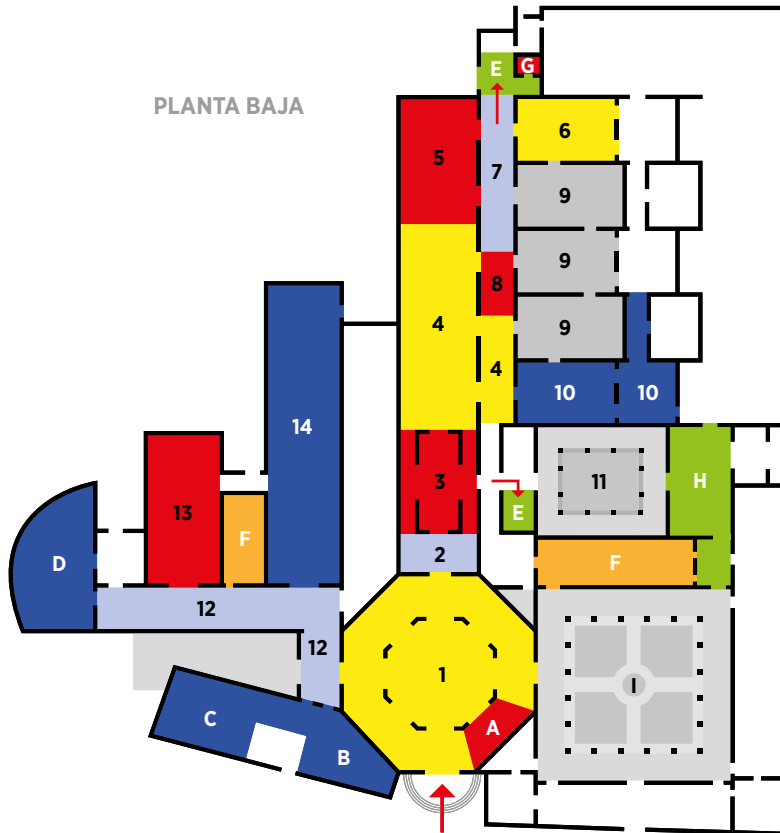


PLANTA BAJA



PATIO VICH (ca. 1525)

PLANTA BAJA

- A** Recepción y taquilla
  - B** Tienda / Espacio Creativo
  - C** Cafetería y restaurante
  - D** Salón de actos
  - E** Accesos a la planta primera
  - F** Aseos
  - G** Ascensores
  - H** Accesos a las plantas primera y segunda
  - I** Claustro del Colegio de San Pío V
- 1 Vestíbulo principal
  - 2 Arquitectura medieval valenciana
  - 3 Arte romano y artes suntuarias valencianas
  - 4 Gótico valenciano
  - 5 Renacimiento valenciano: siglos XV y XVI
  - 6 Renacimiento manierista
  - 7 Pintura flamenca de los siglos XV y XVI
  - 8 Renacimiento italiano y castellano
  - 9 Barroco valenciano: siglo XVII
  - 10 Sala de exposiciones temporales
  - 11 Patio Vich
  - 12 Galería de escultura Mariano Benlliure
  - 13 Sala de exposiciones temporales
  - 14 Sala de exposiciones temporales

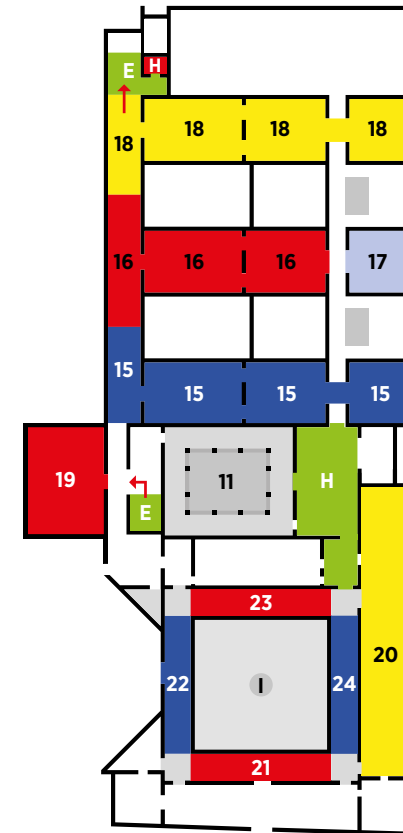
PLANTA PRIMERA

- 15 Barroco español
- 16 Barroco italiano
- 17 Arte flamenco del siglo XVII
- 18 Academicismo y romanticismo
- 19 Sala de exposiciones temporales
- 20 Joaquín Sorolla
- 21 La influencia de Sorolla: los discípulos
- 22 El sorollismo: los seguidores de Sorolla
- 23 El postsorollismo y la renovación
- 24 Taller didáctico

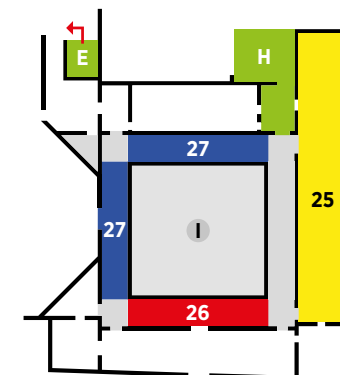
PLANTA SEGUNDA

- 25 Antecedentes de Sorolla
- 26 Los maestros de Sorolla
- 27 El entorno de Sorolla: sus amigos, colegas y su tiempo

PLANTA PRIMERA

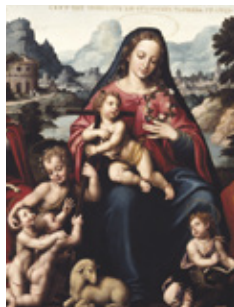


PLANTA SEGUNDA



**SALA 4**

**Gonçal Peris:** *Retablo de san Martín con santa Úrsula y san Antonio Abad*

**SALA 5**

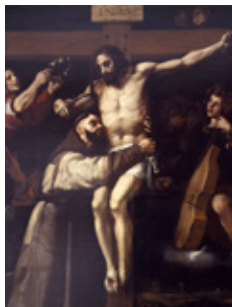
**Joan de Joanes:** *Virgen del venerable Agnesio*

**SALA 8**

**Bernardino di Benedetto di Biagio, "Il Pinturicchio":** *Virgen de las Fiebras*

**SALA 9**

**Jerónimo Jacinto de Espinosa:** *El padre Jerónimo Mos*

**SALA 9**

**Francisco Ribalta:** *Abrazo de san Francisco de Asís al Crucificado*

**SALA 15**

**José de Ribera:** *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

**SALA 15**

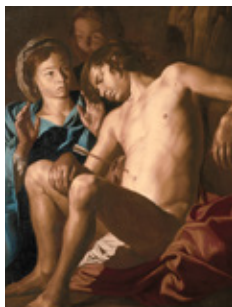
**Bartolomé Esteban Murillo:** *San Francisco de Asís*

**SALA 15**

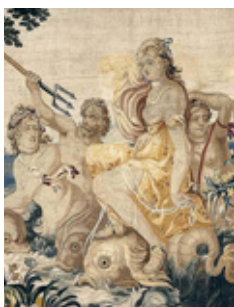
**Alonso Cano:** *Predicación de san Vicente Ferrer*

**SALA 15**

**Diego Velázquez:** *Autorretrato*

**SALA 17**

**Matthias Stom:** *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

**SALA 17**

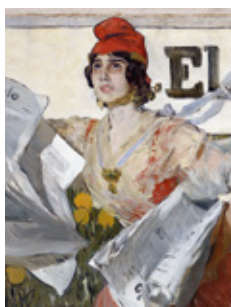
**Albert Awercx:** *Poseidón y Anfítrite*

**SALA 18**

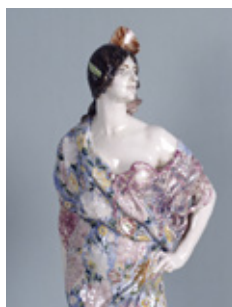
**Vicente López:** *Retrato del capitán general Ramón Narváez*

**SALA 18**

**Francisco de Goya:** *Retrato de Joaquina Candado*

**SALA 20**

**Joaquín Sorolla:** *Boceto de cartel para el diario El Pueblo*

**SALA 22**

**Mariano Benlliure:** *Chula*

**HORARIO**

Martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h

**CÓMO LLEGAR**

Líneas 6, 11, 16, 26, 28, 79, 94 y 95



Estaciones de Alameda y Pont de Fusta



Estación 131 (Alboraya-Flora), 83 (General Elío-Llano del Real) y 5 (Plaza Poeta Llorente)

**INFORMACIÓN PRÁCTICA**

- Deposite en la taquilla los bolsos grandes, paquetes, mochilas, maletines, paraguas u otros objetos que por su tamaño o forma supongan algún peligro para las obras de arte.
- El Museo no dispone de lugares para depositar medios de transporte como patinetes, triciclos, bicicletas plegables, etc., por tanto, no es posible acceder con ellos.
- Está permitido realizar fotografías sin flash y sin trípode, monópode o cualquier otro elemento de estabilización de cámaras fotográficas. No está permitido hacer fotografías ni realizar grabación de imágenes en las salas de exposiciones temporales.
- Por motivos de conservación de las obras, las salas de exposición se mantienen a una temperatura constante de 21°C. En días cálidos se recomienda hacer la visita con una prenda de abrigo.
- No se puede acceder al Museo con comida ni bebida.
- Está prohibido fumar en todo el Museo, incluyendo los espacios al aire libre.
- Recuerde que por motivos de conservación no se permite tocar las obras expuestas.

**Museu de Belles Arts de València**

C/. San Pío V, 9 • 46010 Valencia  
Teléfono 96 387 03 00 • Fax 96 387 03 01  
museobellasartesvalencia@gva.es



museobellasartesvalencia.gva.es



GVAMuseodeBellasArtesValencia



GVAmubav



GVAMuseoBellasArtes



gvamubav