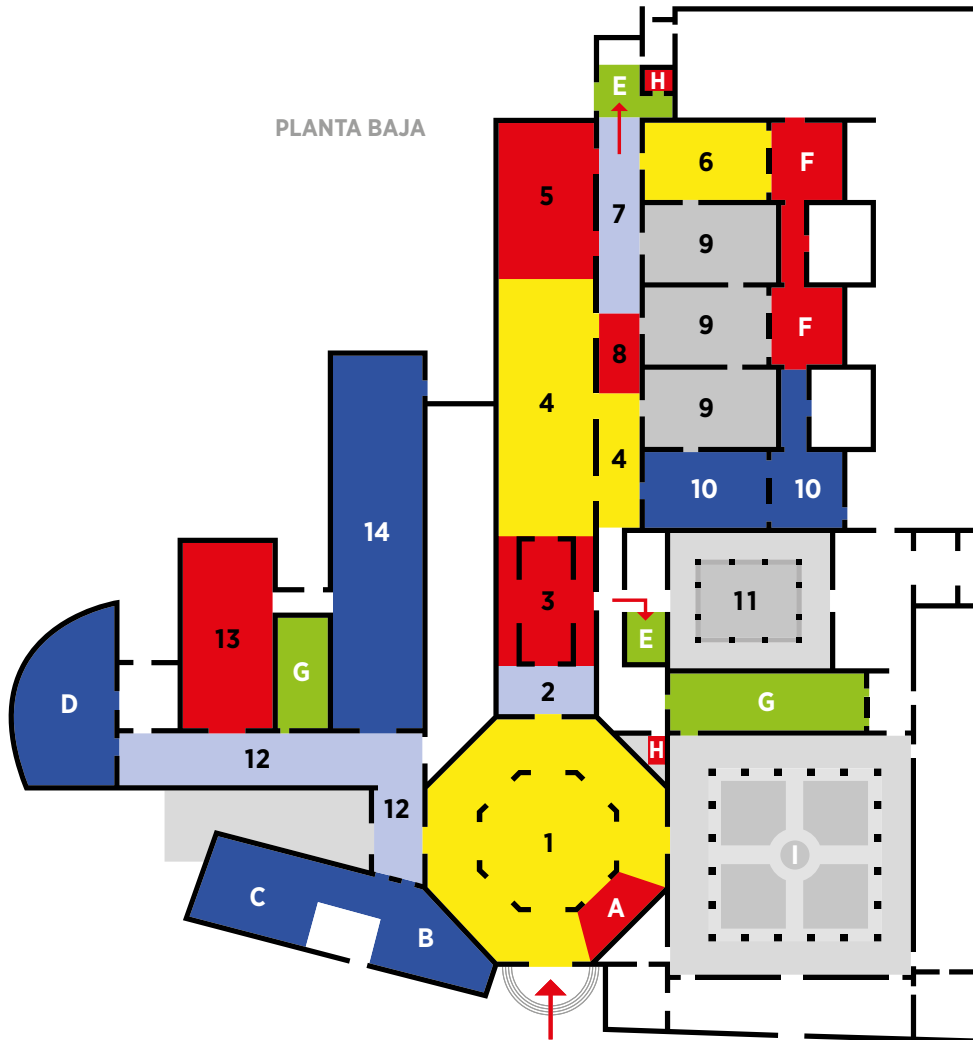




PLANTA BAJA



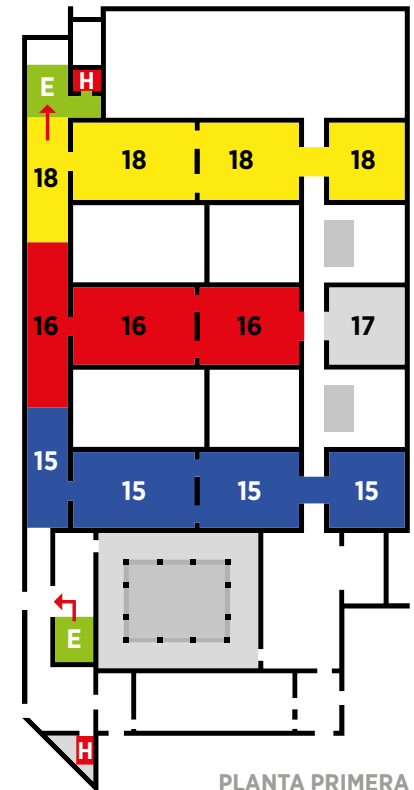
PLANTA BAJA

- A Recepción, taquilla y guardarropa
- B Tienda
- C Cafetería y restaurante
- D Salón de actos
- E Accesos a la planta primera
- F Talleres didácticos
- G Aseos
- H Ascensores
- I Claustro del Colegio de San Pío V

- 1 Vestíbulo principal
- 2 Arquitectura medieval valenciana
- 3 Arte romano y artes suntuarias valencianas
- 4 Gótico valenciano
- 5 Renacimiento valenciano: siglos XV y XVI
- 6 Renacimiento manierista
- 7 Pintura flamenca de los siglos XV y XVI
- 8 Renacimiento italiano y castellano
- 9 Barroco valenciano: siglo XVII
- 10 Sala Joaquín Sorolla
- 11 Patio Vich
- 12 Galería de escultura Mariano Benlliure
- 13 Sala de exposiciones temporales
- 14 Sala de exposiciones temporales

PLANTA PRIMERA

- 15 Barroco español
- 16 Barroco italiano
- 17 Arte flamenco del siglo XVII
- 18 Academicismo y romanticismo



PLANTA PRIMERA

Patio Vich (ca. 1525)



SALA 4

Gonçal Peris: *Retablo de san Martín con santa Úrsula y san Antonio Abad*

SALA 5

Joan de Joanes: *Virgen del venerable Agnesio*

SALA 8

Bernardino di Benedetto di Biagio, "Il Pinturicchio": *Virgen de las Fiebras*

SALA 9

Jerónimo Jacinto de Espinosa: *El padre Jerónimo Mos*

SALA 9

Francisco Ribalta: *Abraza de san Francisco de Asís al Crucificado*

SALA 10

Joaquín Sorolla: *Boceto de cartel para el diario El Pueblo*

SALA 12

Mariano Benlliure: *Chula*

SALA 15

José de Ribera: *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

SALA 15

Bartolomé Esteban Murillo: *San Francisco de Asís*

SALA 15

Alonso Cano: *Predicación de san Vicente Ferrer*

SALA 15

Diego Velázquez: *Autorretrato*

SALA 17

Matthias Stom: *San Sebastián atendido por santa Irene y una criada*

SALA 17

Albert Auerck: *Poseidón y Anfítrite*

SALA 18

Vicente López: *Retrato del capitán general Ramón Narváez*

SALA 18

Francisco de Goya: *Retrato de Joaquina Candado*

HORARIO

Martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h

CÓMO LLEGAR

Líneas 1, 6, 11, 16, 26, 28, 29, 36, 79 y 95



Estaciones de Alameda y Pont de Fusta



Estación 131 (Alboraya-Flora), 83 (General Elío-Llano del Real) y 5 (Plaza Poeta Llorente)

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Deposite en la taquilla los bolsos grandes, paquetes, mochilas, maletines, paraguas u otros objetos que por su tamaño o forma supongan algún peligro para las obras de arte.
- Está permitido realizar fotografías sin flash y sin trípode, monópode o cualquier otro elemento de estabilización de cámaras fotográficas. No está permitido hacer fotografías ni realizar grabación de imágenes en las salas de exposiciones temporales.
- Por motivos de conservación de las obras, las salas de exposición se mantienen a una temperatura constante de 21°C. En días cálidos se recomienda hacer la visita con una prenda de abrigo.
- No se puede acceder al Museo con comida ni bebida.
- Está prohibido fumar en todo el Museo, incluyendo los espacios al aire libre.
- Recuerde que por motivos de conservación no se permite tocar las obras expuestas.

Museu de Belles Arts de València

C/. San Pío V, 9 • 46010 Valencia

Teléfono 96 387 03 00 • Fax 96 387 03 01

museobellasartesvalencia@gva.es



museobellasartesvalencia.gva.es



[GVAMuseodeBellasArtesValencia](https://www.facebook.com/GVAMuseodeBellasArtesValencia)



[GVAmubav](https://twitter.com/GVAmubav)



[GVAMuseoBellasArtes](https://www.youtube.com/GVAMuseoBellasArtes)



[gvamubav](https://www.instagram.com/gvamubav)